

## DOSSIER DE PRENSA

PRESENTACIÓN DE LA TEMPORADA 2018/19  
ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA



«LLEGÓ EL MOMENTO DE PONER  
NUESTRAS EMOCIONES AL LÍMITE.  
LA MÚSICA SE ENCAMINA HACIA LA  
MAYOR DE SUS INTENSIDADES. LA VIDA  
NOS ES REVELADA A TRAVÉS DE LA  
EXALTACIÓN DE LAS PASIONES QUE  
LE DIERON SU RAZÓN DE SER. ODIOS,  
MIEDOS, TRISTEZAS, AMORES, TODO  
SERÁ CONDUCIDO A SU EXTREMO,  
HASTA LAS ÚLTIMAS CONSECUENCIAS.  
PREPÁRENSE PARA SENTIR COMO  
NUNCA ANTES HABÍAN SENTIDO.»

---

## DESTACADOS

### CICLO SINFÓNICO

- **David Afkham** afrontará, el próximo 14 de septiembre (fecha de inicio de la Temporada 18/19) su cuarta temporada como director principal de la Orquesta y Coro Nacionales de España.
- Juanjo Mena, nuestro director asociado desde el año 2016, será el encargado de la apertura y el cierre de la temporada 2018/19, así como de tres conciertos del Ciclo Sinfónico.
- De la mano de Christoph Eschenbach, un año más nuestro principal director invitado, recibiremos a Anne Sophie Mutter y Leila Josefowicz.
- Josep Pons, director honorario de la OCNE, dirigirá un programa intensivo dedicado a Richard Wagner.
- 108 conciertos son los programados en la nueva temporada, consolidando la presencia española con un 22 por ciento de obras españolas.
- La OCNE apuesta una vez más por la excelencia, contando con maestros de prestigio internacional como Marin Alsop, William Christie, Semyon Bychkov, Krzysztof Urbanski y Antonio Méndez. Así como prestigiosos solistas como Anne-Sophie Mutter, Thomas Quasthoff, Benjamin Grosvenor, Pinchas Zukerman, Alisa Weilerstein o Matthias Goerne.
- En lo que se refiere al repertorio, la Orquesta y Coro Nacionales de España apuesta un año más por la nueva creación y por el impulso de los compositores de nuestro país, incrementando en esta ocasión el número de encargos a 5 autores españoles: José Río-Pareja, Jesús Rueda, Óscar Navarro, Ramón Humet y Daniel Apodaka.
- Se mantiene el 30% de maestros españoles que dirigen conciertos en el ciclo Sinfónico.

### CICLO SATÉLITES

- Se presenta el Ciclo Satélites con 17 conciertos y 93 solistas de la Orquesta y el Coro Nacionales de España que forman diferentes agrupaciones de música de cámara, ensembles instrumentales y de música coral, dirigidos todos ellos por los grandes especialistas en cada ámbito.
-

## SELLO DISCOGRÁFICO OCNE

– **David Afkham** realizará su primera grabación con la Orquesta Nacional de España en mayo de 2019, registrando la Sinfonía no 7 Leningrado de Shostakovich, en la que será su primera aportación al sello discográfico de la OCNE.

– Consolidación del **sello discográfico** con nuevas grabaciones y el lanzamiento de 4 nuevos títulos, con la música española como protagonista indiscutible.

## NUEVOS PÚBLICOS

– La Orquesta y Coro Nacionales continúa con la programación de los Eventos Especiales como los Descubre... y los conciertos de Cine y Música que esta temporada aumentarán a 4: «METROPOLIS», dirigido por Nacho de Paz, «MONSTRUOS & VILLANOS» dirigido por Andrés Salado, «MÚSICA LATINA & CINE», con Alondra de la Parra a la dirección y la tercera entrega de «EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: EL RETORNO DEL REY» de Howard Shore.

– La nueva temporada traerá además todos los formatos incluidos en el Área Socioeducativa como los Pintasonic, En Familia, y C@ntamos contigo.

– Se crea un nuevo abono **EN FAMILIA** debido a la buena acogida que han tenido los conciertos del ciclo y con el objetivo final de seguir creando nuevos públicos.

– El **último minuto** (entradas a 1 euro para menores de 30 años) se amplía a los conciertos de domingo.

---

## HECHOS RESEÑABLES DE LA TEMPORADA 18/19

- David Afkham, afrontará, en la que será su cuarta temporada como director principal de la Orquesta y Coro Nacionales de España, siete programas de temporada con obras tan destacadas como «La creación» de Haydn, «La consagración de la primavera» de Stravinsky, los «Gurre-Lieder» de Schoenberg, la «Sinfonía nº 6 Trágica» de Mahler y otras reconocidas composiciones de Beethoven o Shostakovich.
  - Juanjo Mena, nuestro director asociado desde el año 2016, será el encargado de la apertura y el cierre de la temporada 2018/19, así como de tres conciertos del Ciclo Sinfónico, por lo que dirigirá en 5 ocasiones con obras de Rachmaninov, Schubert, Britten, Bernaola, Guridi, Apodaka o Dvořák, entre otros compositores.
  - De la mano de Christoph Eschenbach, un año más nuestro principal director invitado, recibiremos a Anne Sophie Mutter y Leila Josefowicz - dos portentosas violinistas que interpretarán desde Brahms a Salonen- junto a indispensables sinfonías de Dvořák y Bruckner.
  - Josep Pons, director honorario de la OCNE, dirigirá un programa intensivo dedicado a Richard Wagner con sus obras: «Preludio y muerte de amor de la ópera *Tristán e Isolda*» y *Götterdämmerung* (El Ocaso de los Dioses): Salida del sol, Dúo de amor, Viaje de Sigfrido por el Rin, Marcha fúnebre e Inmolación de Brunhilde) junto al estreno absoluto de Óscar Navarro «Concierto para Trompa y Orquesta Sinfónica».
  - La Orquesta y Coro Nacionales de España apuesta una vez más por un Ciclo Sinfónico de excelencia con un equilibrado cartel de grandes artistas internacionales, nuestros mejores músicos y compositores y con las obras más señaladas. Además de nuestros directores, contaremos con maestros de prestigio internacional como Marin Alsop, William Christie, Semyon Bychkov, Krzysztof Urbanski y Antonio Méndez.
  - De los solistas de la próxima temporada destacamos a Anne-Sophie Mutter, Antonio Méndez, Thomas Quasthoff, Benjamin Grosvenor, Pinchas Zukerman, Alisa Weilerstein, Matthias Goerne, Gautier Capuçon, Christian Tetzlaff, Truls Mørk, Leila Josefowicz, Arcadi Volodos, Nikolai Lugansky y James Ehnes.
  - La apuesta de la Orquesta y Coro Nacionales de España por la nueva creación y por el impulso de los compositores de nuestro país se ve incrementada en esta ocasión por el número de encargos que asciende a 5 autores españoles y 1 internacional realizados a:
    - JOSÉ RÍO-PAREJA, *Los incensarios*
    - JESÚS RUEDA, *Naufragios*
    - ÓSCAR NAVARRO, *Concierto para trompa y orquesta sinfónica*
-

- RAMÓN HUMET, *Desert*, encargo de la OCNE con motivo de la conmemoración del II Centenario del Museo Nacional del Prado
- DANIEL APODAKA, *Concierto para orquesta*
- Encargo solicitado al compositor americano Bryce Dessner *Concierto para dos pianos y orquesta*, producción de London Philharmonic Orchestra, Borussian Culture Arts Center y Dresden Philharmonic.

– Entre los compositores españoles programados señalamos a grandes Maestros como Joaquín Rodrigo con «A la busca del más allá», Antón García Abril con dos de sus obras «Tres escenas del ballet «La Gitanilla» y «Hemeroscopium», Isaac Albéniz con «Merlín, selección de la ópera», Carmelo Bernaola con «Mística» y Jesús Guridi con «Diez melodías vascas».

## CICLO SATÉLITES

– Se presenta el Ciclo Satélites con 17 conciertos y 93 solistas de la Orquesta y el Coro Nacionales de España que forman diferentes agrupaciones de música de cámara, ensembles instrumentales y de música coral, dirigidos todos ellos por los grandes especialistas en cada ámbito.

## SELLO DISCOGRÁFICO

– Consolidación del **sello discográfico**, de la Orquesta y Coro Nacionales de España que ha realizado la grabación de 7 CD en las últimas temporadas (con protagonista absoluto del repertorio e intérpretes españoles).

– Continuamos en esta misma línea apostando por **nuevas grabaciones**: David Afkham realizará su primera grabación con la Orquesta Nacional de España en mayo de 2019, registrando la Sinfonía nº7 «Leningrado» de Shostakovich, en la que será su primera aportación al sello discográfico de la OCNE.

– Y con el lanzamiento de **nuevos títulos**, con la música española como protagonista indiscutible:

– DOBLE CD

Director: Juanjo Mena

Solistas: Asier Polo, cello, Marie-Pierre Langlamet, arpa, Raquel Lojendio, soprano y la solista de la Orquesta Nacional de España, Laura Salcedo, violín.

Obras de: Joaquín Rodrigo

---

– CD CON MÚSICA DE GINASTERA

Director: Juanjo Mena

Orquesta Nacional de España

Solistas: Asier Polo, cello y Marie-Pierre Langlamet, arpa.

– CD RECUPERACIÓN DE PATRIMONIO

Director: Christopher Rousset.

Obras de: Manuel García con la Orquesta y Coro Nacionales de España

– CD PROYECTO DE RECUPERACIÓN PATRIMONIO

Director: Guillermo García Calvo.

Obra: Elena e Malvina de Ramón Carnicer (1789-1855)

## NUEVOS PÚBLICOS

– La Orquesta y Coro Nacionales continúa con la programación de los Eventos Especiales como los Descubre... y los conciertos de Cine y Música que esta temporada aumentarán a 4: «METROPOLIS», dirigido por Nacho de Paz, «MONSTRUOS & VILLANOS» dirigido por Andrés Salado, «MÚSICA LATINA & CINE», con Alondra de la Parra a la dirección y la tercera entrega de «EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: EL RETORNO DEL REY» de Howard Shore.

– La nueva temporada traerá además todos los formatos incluidos en el Área Socioeducativa como los Pintasonic, En Familia, y C@ntamos contigo.

– Se crea un nuevo abono **EN FAMILIA** debido a la buena acogida que han tenido los conciertos del ciclo y con el objetivo final de seguir creando nuevos públicos.

---

## DATOS ESTADÍSTICOS

- En esta temporada que está finalizando, se ha alcanzado un récord histórico de abonos: 9.066, lo que supone un 4 % más respecto a la anterior temporada y un 32 % con respecto al año 2012.
  
  - La OCNE mantiene sus objetivos fundacionales de difundir y promover la música sinfónica y coral como uno de los patrimonios naturales de la Humanidad mediante conciertos, retransmisiones y grabaciones además de fomentar la creación, especialmente de autores españoles, facilitando su acceso a todos los sectores de la sociedad.
  
  - Se han programado 108 conciertos en la próxima temporada, incluyendo los conciertos del Ciclo Sinfónico, los programados en la sala de Cámara del Ciclo Satélites, los comprendidos en el ciclo de Música y Cine y los del Área Socioeducativa:
    - Ciclo Sinfónico: 72
    - Ciclo Satélites: 17
    - Descubre...: 4
    - Conciertos Mini
    - Ciclo Cine y Música: 5
    - Área Socioeducativa:
      - Pintasonic: 4 (asociados a los Conciertos Descubre)
      - Conciertos En Familia: 3
      - Conciertos escolares: 6
      - C@ntamos contigo: 1
  
  - De un total de 170 obras programadas en la próxima temporada en todos los ciclos, el 22% corresponde a obras españolas en el ciclo Sinfónico, manteniendo así el objetivo marcado de apoyar la música española y sus intérpretes.
  
  - En la línea de otras temporadas, los maestros españoles representan el 45 % del total de maestros que dirigen en todos los ciclos y del 30 % en el ciclo Sinfónico.
  
  - Asimismo, la recaudación total se ha incrementado en un 50 % en el mismo periodo (2012 a 2017) pasando de **1.930.741,02 a 2.907.515,33 euros**.
-

## INFORMACIÓN GENERAL

- En lo que se refiere a las políticas de incentivación para jóvenes, se amplía a los conciertos de los domingos la venta de entradas de **último minuto para menores de 30 años** (entradas a 1 € 30 minutos antes del concierto en zona de tribuna).
  - Aumentan los descuentos en la tipología completa de abonos en consonancia con los precios de la próxima temporada que incrementa en 1 euro el precio de las entradas sueltas.
  - Se siguen potenciando **fuertes políticas de descuento** para aquellos sectores de la sociedad que tienen más difícil acceder a nuestra programación (50% de descuento para desempleados).
  - El número de espectadores ha pasado de ser 127.152 en el año 2012 a 168.921, lo que supone un aumento del 40%.
  - **La media de entradas por concierto** ha sido de 1.783 en el año 2017 lo que ha supuesto el incremento de un 12,6 % respecto al año 2015 en el que la media fue de 1.583.
-

## RELACIÓN DE DIRECTORES Y COMPOSITORES ESPAÑOLES EN LA TEMPORADA OCNE 2018/19

### **Directores españoles en Ciclo Sinfónico:**

- Juanjo Mena (Sinf. 1)
- Ramón Tebar (Sinf. 14)
- Josep Pons (Sinf. 18)
- Antonio Méndez (Sinf. 22)
- Manuel Torrado (Sat. 7)
- Miguel Ángel García Cañamero (Sat. 11, 13 y 15)
- Luis Aguirre (Sat. 17)
- Nacho De Paz (Cine. 1)
- Andrés Salado (Cine. 2)
- Jordi Navarro (En Familia. 3)
- Juanjo Grande (C@Ntamos Contigo)

### **Compositores españoles en Ciclo Sinfónico:**

- José Río-Pareja, *Los Incensarios* \* (Sinf. 3)
- Joaquín Rodrigo, *A La Busca Del Más Allá* (Sinf. 14)
- Jesús Rueda, *Naufragios* \* (Sinf. 15)
- Antón García Abril, *Tres Escenas Del Ballet «La Gitanilla»* (Sinf. 16) y *Hemeroscopium* (Sinf. 21)
- Óscar Navarro, *Concierto Para Trompa y Orquesta Sinfónica*, \* (Sinf. 18)
- Isaac Albéniz, *Merlín, selección De La Ópera* (Sinf. 22)
- Ramon Humet, *Desert*\* (Sinf. 23)
- Daniel Apodaka, *Concierto Para Orquesta*\* (Sinf. 24)
- Carmelo Alonso Bernaola, *Mística* (Sinf. 24)
- Jesús Guridi, *Diez Melodías Vascas* (Sinf. 24)

\*Encargos de la Orquesta y Coro Nacionales de España. Estrenos absolutos

ocne.mcu.es

Esta temporada está ilustrada con una selección de fotografías de la serie *Sun City y Coney Island* del fotógrafo Peter Granser.

---

Si desea más información, por favor contacte con:

**ANA ALBARELLOS**

JEFA DE PRENSA

+34 913 370 231

ANA.ALBARELLOS@INAEM.MECD.ES

---